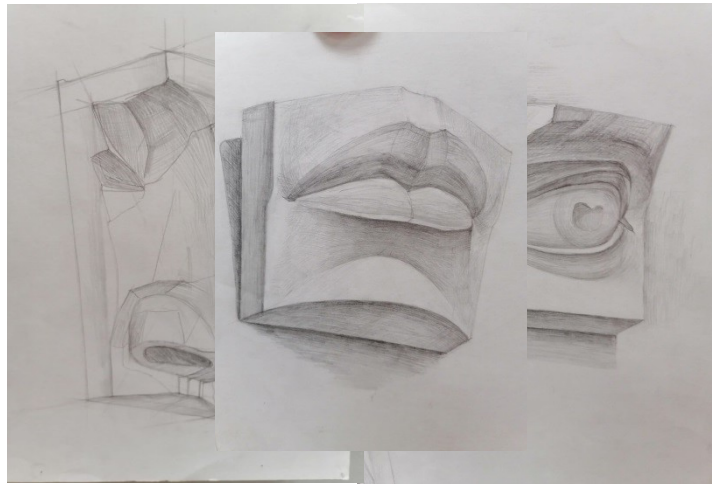
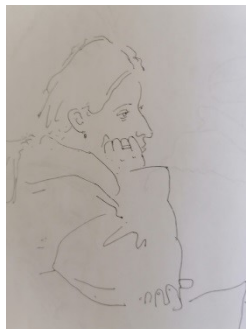
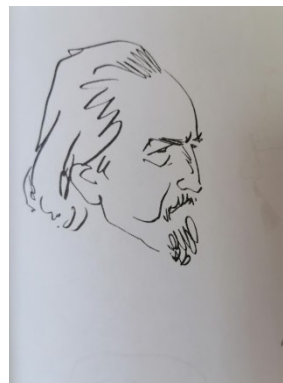


Рисунок (апрель – май)

Построение гипсовых частей лица с включением тона
 - нос;
 - губы;
 - глаз;
 Фа3 (отдельно части рисовать) или
 Фа2(закомпоновать все части лица)



Нарисовать 10 творческих портретов разными материалами (графические материалы, фа4)



Поэтапное
выполнение гипсовой
головы на трех
листах (фа4)

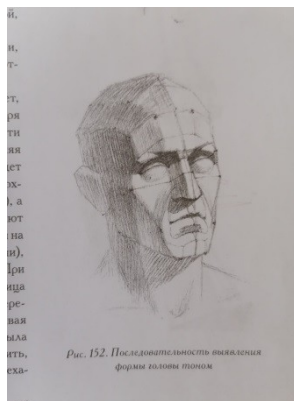


Рис. 152. Последовательность выявления
формы головы тонком